

GIURIA

PRESIDENTE

KATIA LOLOVA

Mezzosoprano, Presidente Associazione e Fondazione "Magda Olivero"

VICE PRESIDENTE

DOTT. CARLO BOZZALI

Manager Artistico della Associazione "Magda Olivero" e "Lirica Domani"

DANIELA JAVARONE

Membro del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

CUNICO NAKAGAWA

*Soprano, Direttore Artistico,
Presidente della Associazione Italo-Giapponese*

ANGELO GABRIELLI

Direttore Artistico di "Agency Stage Door"

TONI GRADSACK

Casting Manager presso Teatro alla Scala (Milano)

BEATRICE VENEZI

Direttore d'Orchestra, dell'Orchestra Milano Classica e Orchestra Scarlatti Young

CRISTIANO SANDRI

Direttore Artistico Teatro Regio di Parma

RENATO BONAJUTO

*Casting Manager e Segretario Artistico della Fondazione Teatro Coccia di Novara,
Direttore Artistico del Festival "Ritorna Vincitor", città di Ercolano*

KAZUHIKO UMEZAWA

Tenore, Docente dell'Università di Tamagawa (Giappone), Manager

DANIELE ANSELMI

Direttore d'Orchestra, Direttore del Teatro Verdi di Buscoido (Mantova)

ANDREA MERLI

Critico musicale, Regista

HA SEOK BE

Tenore, Maestro, Direttore del Keimyung Music College Daegu (Corea del Sud)

GINO VEZZINI

Presidente "Amici del Loggione del Teatro Alla Scala"

GIOVANNA LOMAZZI

Casting Manager, Vice Presidente AsLiCo

ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI

Ambrogino d'Oro 2009

Con il Patrocinio:



Comune
di Milano



Regione
Lombardia



Planetaria
Hotels

BANDISCE

XIII Concorso Lirico Internazionale "MAGDA OLIVERO"



SELEZIONI

26 | 27 | 28
novembre 2019

AMICI DEL LOGGIONE DEL
TEATRO ALLA SCALA
Via Silvio Pellico, 6 - Milano

SEMIFINALE E FINALE

29 | 30
novembre 2019



CIRCOLO
ALESSANDRO VOLTA
Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano

Bando e Regolamento del XIII Concorso Lirico Internazionale “Magda Olivero”

L'Associazione Nazionale Lirica Domani, Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano e della Regione Lombardia, bandisce il XIII Concorso Lirico Internazionale “Magda Olivero”.

ART. 1

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nati dopo il 1° gennaio 1982 e che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno d'età.

ART. 2

Le iscrizioni si chiuderanno **Venerdì, 22 novembre 2019 alle ore 24.00**. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a concorso@liricadomani.com.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- ◆ Domanda di ammissione;
- ◆ Fotocopia carta di identità o passaporto;
- ◆ Una fotocopia del certificato di studi compiuti presso un Istituto Musicale o Conservatorio oppure una dichiarazione dell'insegnante privato;
- ◆ N. 2 Fotografie;
- ◆ Fotocopia del **bonifico bancario di € 100,00** (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo **entro e non oltre il 22 Novembre 2019**:

Associazione Nazionale Lirica Domani
Concorso “Magda Olivero”

Via Olindo Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)

Dati bancari: UNICREDIT - Via Stradella, 2 - Milano
20129

IBAN: IT 81 B 02008 01623 00010 2116835

BIC-SWIFT: UNCRITM1223

Causale: COGNOME NOME (Concorrente)

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non sarà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono ed e-mail:

Telefono: 02 2666509 | 02 2665598

Cellulare: 339 5274923 | 320 1970982 | 340 8572278 |
333 5668846 | 345 3348029 | 349 6125249

E-mail: concorso@liricadomani.com

I siti internet su cui trovare il bando e informazioni sono:
www.liricadomani.com
www.facebook.com/liricadomani
www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero
www.liricamente.it www.cantarelopera.com

ART. 3

Ogni Concorrente dovrà presentare **5 Arie** (romanze) di opere liriche (**quattro brani obbligatoriamente scelte dal repertorio operistico italiano e un brano di scelta libera, potrebbe essere anche da compositore straniero. Sono considerate italiane anche le arie della trilogia di W. A. Mozart e Da Ponte**).

- ◆ Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i cinque presentati.
- ◆ Nella SEMIFINALE, presenteranno altri 2, uno dei quali a scelta della Commissione.
- ◆ Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dai concorrenti.

Bando e Regolamento del XIII Concorso Lirico Internazionale “Magda Olivero”

ART. 4

I Concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Accompagnatori ufficiali saranno le pianiste Yuka Gohda (Giappone) e Jungmi Elena Park (Corea del Sud).

I Concorrenti saranno liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

ART. 5

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in **ordine alfabetico**, pubblicato il giorno **24 Novembre 2019** sul sito www.liricadomani.com.

I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione nel giorno assegnato per la loro rappresentazione (26, 27 o 28 Novembre) presso **Amici del Loggione del Teatro alla Scala in via Silvio Pellico, 6 - Milano**, passando obbligatoriamente dalla segretaria, muniti di documento di identità per le formalità di rito.

Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore **14.30** del **26 novembre** e si terranno anche nei giorni del **27 e 28 novembre** in sessioni pomeridiane.

La Prova di Semifinale avrà luogo **Venerdì 29 novembre**, presso il **Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano**, in orario da stabilirsi.

La Prova Finale avrà luogo **Sabato 30 novembre** presso il **Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano**, in orario da stabilirsi e sarà aperta al pubblico.

I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione solo nella mattinata del primo giorno (26 Novembre) del Concorso dalle ore **10.30** alle ore **12.30**.

ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità.

Sono ammessi direttamente alla fase Semifinale i concorrenti risultati idonei alle selezioni per la stagione 2019/2020 dell'Associazione Nazionale Lirica Domani che si sono tenute nel mese di maggio 2019.

Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato. Saranno assegnate anche diverse Borse di Studio.

ART. 7

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova.

Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

Bando e Regolamento del XIII Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 2.500,00

3° classificato - € 1.500,00

3 Premi Magda Olivero da € 250,00*

4 Premi Lirica Domani da € 250,00*

1 Premio Dott. Francesco Saverio Borrelli da € 250,00*

**a giudizio del Direttore Artistico della Associazione Nazionale Lirica Domani e del Presidente della Associazione "Magda Olivero"*

Borsa di Studio -

del Dott. Carlo Bozzali e del Circolo Alessandro Volta da definire

Premio del Pubblico - da definire

Borse di Studio - da definire

I Vincitori dei Premi ed i Semifinalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare ad audizioni in importanti teatri e manifestazioni liriche.

Sarà inoltre assegnato il Premio Speciale "Magda Olivero" che prevede la partecipazione ai concerti dedicati alla grande cantante che si terranno a Busseto, Torino, Verona e Cernobbio.

L'Associazione Nazionale "Lirica Domani" in gemellaggio con il Teatro Verdi di Buscoldo (Mantova, Guastalla), Teatro Comunale Mauro Pagano (Canneto sull'Oglio) realizzeranno delle produzioni liriche, selezionando tra i finalisti i ruoli per la stagione 2020-2021.

L'Associazione Nazionale "Lirica Domani" selezionerà tra i partecipanti del Concorso le voci per la Stagione Lirica e Concertistica 2020-2021, che si terrà nel Castello Sforzesco di Milano, Circolo Alessandro Volta, Amici della Musica di Cernobbio, Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Palazzo Cusani e inoltre nelle più prestigiose location milanesi e della Città Metropolitana.

Cristina Mazzavillani Muti già presidente del Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" negli anni 2012 e 2013 offre la possibilità di sentire in audizione i cantanti che si distingueranno nel Concorso.

La Fondazione Teatro Coccia di Novara, rappresentata da Maestro Renato Bonajuto, offre un ruolo nell'ambito della Stagione 2020-2021 del Teatro Coccia di Novara.

Planetaria Hotels offre concerti presso i loro alberghi distribuiti in tutta Italia a giovani promesse che si distingueranno nel Concorso.

ART. 9

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

Il Direttore Artistico
Tenore Vincenzo Puma
Cavaliere della Repubblica