

# ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI



Con il Patrocinio del Comune di Milano  
Con il Patrocinio della Regione Lombardia  
Planetaria Hotels

**BANDISCE**

## XII° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “MAGDA OLIVERO”



### **SELEZIONI**

**27-28-29 novembre 2018**

**PRESSO**



**CASA DI RIPOSO PER MUSICISTI  
FONDAZIONE “GIUSEPPE VERDI”**

**Piazza Buonarroti, 29 - Milano**

.....

### **SEMIFINALE E FINALE**

**30 novembre 2018 - 01 dicembre 2018**

**PRESSO**



**CIRCOLO ALESSANDRO VOLTA  
Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano**

# Bando e Regolamento del XII° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

Associazione Nazionale Lirica Domani - Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano e della Regione Lombardia, bandisce il **XII° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"**.

## ART. 1

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, **nati dopo il 1 gennaio 1981** e che alla data del concorso abbiano **compiuto il 18° anno d'età**.

## ART. 2

Le iscrizioni si chiuderanno **Venerdì, 23 Novembre 2018 alle ore 24.00**. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a **concorso@liricadomani.com**.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Domanda di ammissione;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Una fotocopia del certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori oppure una dichiarazione di insegnante privato;
- N. 2 Fotografie;
- Fotocopia del **bonifico bancario di € 100,00** (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo **entro e non oltre il 23 Novembre 2018**:

**Associazione Nazionale Lirica Domani –  
Concorso "Magda Olivero"**

**Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)**

**Dati bancari: UNICREDIT - Via Stradella, 2 - Milano 20129**

**IBAN: IT 81 B 02008 01623 00010 2116835**

**BIC-SWIFT UNCRITM1223**

**Causale: COGNOME NOME (Concorrente)**

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non sarà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

**La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:**

**Telefoni : 02 2666509 – 02 2665598**

**Cellulari : 339 5274923 – 320 1970982 – 340 2901265**

**E-mail: [concorso@liricadomani.com](mailto:concorso@liricadomani.com)**

**I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:**

**[www.liricadomani.com](http://www.liricadomani.com)**

**[www.facebook.com/liricadomani](https://www.facebook.com/liricadomani)**

**[www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero](https://www.facebook.com/concorsolirico.magdaolivero)**

**[www.liricamente.it](http://www.liricamente.it)**

**[www.cantarelopera.com](http://www.cantarelopera.com)**

## ART. 3

Ogni Concorrente dovrà presentare **5 Arie** (romanze) di opere liriche (**quattro brani obbligatoriamente scelte dal repertorio operistico italiano, compreso W.A.Mozart e un brano di scelta libera, potrebbe essere anche da compositore straniero**).

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i cinque presentati.
- Nella SEMIFINALE, presenteranno altri 2, uno dei quali a scelta della Commissione.
- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dai concorrenti.

# Bando e Regolamento del XII° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

## ART. 4

I Concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Accompagnatori ufficiali saranno le pianiste Yuka Gohda (Giappone) e Jungmi Elena Park (Corea del Sud).

I Concorrenti saranno liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

## ART. 5

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in **ordine alfabetico**, pubblicato il giorno **25 Novembre 2018 sul sito [www.liricadomani.com](http://www.liricadomani.com)**.

I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione nel giorno assegnato per la loro rappresentazione (27, 28 o 29 Novembre) presso **Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Piazza Buonarroti, 29 - Milano**, passando obbligatoriamente dalla segretaria, muniti di documento di identità per le formalità di rito.

**Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 14.30 del 27 novembre e si terranno anche nei giorni del 28 e 29 novembre in sessioni pomeridiane.**

**La Prova di Semifinale avrà luogo Venerdì 30 novembre, presso il Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano, in orario da stabilirsi.**

**La Prova Finale avrà luogo Sabato 1 dicembre, presso il Circolo Alessandro Volta - Via Giuseppe Giusti, 16 - Milano, in orario da stabilirsi e sarà aperta al pubblico.**

I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione solo nella mattinata del primo giorno (27 Novembre) del Concorso dalle ore 10.30 alle ore 12.30.

## ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità.

Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato. Saranno assegnate anche diverse Borse di Studio.

## ART. 7

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova.

Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

# Bando e Regolamento del XII° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

## ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 2.500,00

3° classificato - € 1.500,00

Premi Magda Olivero - 2 da € 500,00

Premi Liricadomani - 2 da € 500,00

Premio "Piero Cappuccilli" offerto dal basso Carlo Oggioni- € 300,00

Premio del Pubblico - da definire

Borse di studio - da definire

I Vincitori dei Premi ed i Semifinalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare ad audizioni in importanti teatri e manifestazioni liriche.

L'Associazione Nazionale "Lirica Domani" selezionerà tra i partecipanti del Concorso le voci per la Stagione Lirica e Concertistica 2019-2020, che si terrà nel Castello Sforzesco di Milano, al Circolo "Alessandro Volta" e al Circolo Filologico di Milano e inoltre nelle più prestigiose location milanesi e della Città Metropolitana.

Nell'ambito della "Estate Sforzesca a Milano" andrà in scena l'opera di Giacomo Puccini "La bohème", che vedrà tra i protagonisti voci selezionate tra i semifinalisti del Concorso.

Sarà inoltre assegnato il Premio Speciale "Magda Olivero", che prevede la partecipazione ai concerti dedicati alla grande cantante che si terranno a Busseto, Torino, Verona e Cernobbio.

Cristina Mazzavillani Muti già presidente del Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" negli anni 2012 e 2013 offre la possibilità di sentire in audizione i cantanti che si distingueranno nel Concorso.

La Fondazione Teatro Coccia di Novara, rappresentata dal Maestro Renato Bonajuto, offre un ruolo nell'ambito della Stagione 2019-2020 del Teatro Coccia di Novara.

Saranno selezionati tra i finalisti del Concorso i ruoli per l'opera "Le nozze di Figaro" che andrà in scena al Teatro Verdi di Buscoldo (MN) nella Stagione Lirica 2019-2020.

Planetaria Hotels offre concerti presso i loro alberghi distribuiti in tutta Italia a giovani promesse che si distingueranno nel Concorso.

Il giorno 9 Dicembre 2018 nelle ore pomeridiane i Vincitori del Concorso e i Premiati parteciperanno al concerto organizzato dall'Associazione Nazionale Lirica Domani presso la Casa di Riposo per Musicisti Fondazione "Giuseppe Verdi".

## **GIURIA:**

*PRESIDENTE:*

**FRANCESCO SAVERIO BORRELLI** – già Presidente del Conservatorio di Milano

*VICEPRESIDENTE:*

**KATIA LOLOVA** – Mezzosoprano, Presidente Accademia Lirica Internazionale "A.Mantovani"

**DANIELA JAVARONE** – Presidente "Amici della Lirica" di Milano

**CUNICO NAKAGAWA** – Soprano, Direttore Artistico, Presidente della Associazione Italo-Giapponese

**ANGELO GABRIELLI** – Direttore Artistico di "Agency Stage Door"

**TONI GRADSACK**– Responsabile delle Compagnie di Canto del Teatro alla Scala

**RAINOLD LINDEM** – Direttore Artistico del Teatro dell'Opera Kiel (Germania)

**CRISTIANO SANDRI** – Direttore Artistico Teatro Regio di Parma

**RENATO BONAJUTO** – Casting Manager e Segretario Artistico della Fondazione Teatro Coccia di Novara, Direttore Artistico del Festival "Ritorna vincitor", città di Ercolano

**KAZUHIKO UMEZAWA** – Tenore, Docente dell'Università di Tamagawa (Giappone), Manager

**DANIELE ANSELMINI** – Direttore d'Orchestra, Direttore Artistico del Teatro Verdi di Buscoldo (Mantova)

**ANDREA MERLI** – Critico musicale, Regista

**HA SEOK BE** – Tenore, Maestro, Direttore del Keimyung Music College Daegu (Corea del Sud)

## **ART. 9**

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

**Il Direttore Artistico  
Tenore Vincenzo Puma  
Ambrogino d'Oro 2009**